Применение дистанционных мастер-классов

в период организации летней

занятости детей

Панасюк Н.В.,

заместитель директора

МБОУ СОШ № 11

г.Серов Свердловской области

Лето приносит неожиданные открытия в разных сферах детской жизни и использование различных форм организации летнего отдыха детей, которые зарекомендовали себя надёжными помощниками педагогов и вошли в золотую копилку профессионального опыта.

Лето - это незабываемая пора, когда дети могут развивать свои творческие способности и совершенствовать свои знания, умения, навыки. Это чудесная возможность вовлечь детей в образовательные сетевые сообщества, удовлетворить индивидуальные интересы и потребности.

Каждый педагог в своей деятельности сталкивается с вопросом: как организовать детей в летний период.

При организации летнего оздоровительного отдыха в дистанционном режиме необходимо учитывать возрастные физиологические и психологические особенности детей и подростков, специфику взаимодействия в дистанционном формате.

В сложившейся эпидемиологической ситуации, когда проведение летней оздоровительной кампании находится под угрозой срыва, мы предлагаем дистанционное взаимодействие, которое открывает новые возможности для организации образовательной деятельности.

Любого ученика, даже находящегося на расстоянии легче включить в игровой процесс.

При организации интернет-коммуникации педагогу важно уделять значительное внимание системе обратной связи, удобной и комфортной для всех, учитывая возрастные особенности детей и подростков.

Важным мотивационным стимулом для младшего школьника (7-11 л) является личная успешность. Для решения этой задачи используются соревновательные игры с набором баллов, многоуровневые задания (чтобы каждый участник мог быть успешным), присвоение различных званий.

В подростковом возрасте многоуровневые игры являются ведущими активностями как личными, так и командными, обогащают эмоциональные переживания участников, повышают эффективность взаимодействия между ними.

В соответствии с дополнительной общеобразовательной программой «Уральские самоцветы», разработанной педагогами нашей школы, проводим он-лайн квест-игру «Малахитовая шкатулка».

Он-лайн Квест-игра предполагает проведение различных форм обучения, но мы остановимся подробно о проведении мастер-классов в дистанционной форме.

Дистанционный мастер-класс – это форма передачи опыта (конкретный методический прием или метод, методика преподавания) педагогами при активной роли всех участников занятия, находящихся на расстоянии друг от друга и основанная на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий.

При организации и проведении дистанционного мастер-класса на подготовительном этапе определили:

- ресурсы, сервисы;

- количество участников, 4 он-группы, продолжительность квест-игры (3 недели, по 2 мастер-класса в неделю);

- мастер-классы («Полигональ», «Волшебная химия», «Земля моя уральская», «Традиции народов Урала», «Уральский фольклор», «Законы физики в нашей жизни»).

Нами разработаны памятки, рекомендации, инструкции для участников, которые размещены на сайте школы.

Проинформировали родителей, что участие в он-лайн мастер-классах может потребовать наличия у ребенка ряда канцелярских принадлежностей, материалов для проведения опытов в домашних условиях; иметь постоянный высокоскоростной интернет, навыки использования различных интернет платформ (Вконтакте, Zoom, Skype, и т.п. – при необходимости), наличие работающих видеокамер и микрофонов.

Мы остановились на интернет платформе Zoom/

А также размещение записи видео мастер-классов на YouTube. Для участников на сайте школы указана ссылка.

II этап - Проведение квест-игры «Малахитовая шкатулка».

Детям предлагается:

«На машине времени мы отравляемся из 21 века в 19 век, в страну Хозяйки Медной горы. Промчимся с вами сквозь века, десятилетия, годы, месяца, дни, часы, минуты, секунды в обратном направлении туда, где еще никто никогда не бывал. Итак, мы попали на уральскую землю, которая очень богата каменьями самоцветными да и людьми мастеровыми. Оказались мы здесь не случайно. Медной горы хозяйка попросила помощи. Каменья самоцветные из ее хранилища рассыпались, потому что злой заводской приказчик захотел ими завладеть. Их обязательно нужно собрать, ведь иначе сторона наша уральская перестанет быть кладовой самоцветов. Давайте под руководством мудрых ватажников будем собирать уральские самоцветы своим трудом и образовательными достижениями: участием в различных творческих мастерских. Вы, ребята, теперь жители страны, которые постараются стать мастерами своего дела».

Участники сетевого взаимодействия - Жители страны в течение игры, выполняя задания на мастер-классах становятся горными Подмастерьями, Мастерами и Лучшими мастеровыми.

Для подведения итогов используем Google форму –автоматически заполняемую таблицу.

Квест - игра «Малахитовая шкатулка» предполагает 2 системы роста: индивидуальную и коллективную.

В первой - каждый ребенок в течение игры имеет возможность реализовать индивидуальные потребности, способности, получить новые знания, приобрести опыт общения. Ребенок «вступает в игру» жителем страны «Уральские самоцветы». За личную победу, за активное участие в квест-игре Житель страны получает белый лапоточек и тем самым становится Подмастерьем. Подмастерье в течение игры получает желтые лапоточки и стремится к вершине горы. Набрав 10 лапоточков он получает звание Мастер и продолжает состязание за звание Лучший мастеровой, получая за достижения теперь красные лапоточки.

Во второй - каждая артель имеет возможность пополнить свои шкатулки «Самоцветной горы» камнями самоцветными: малахитом, яшмой и ониксом за выполненные задания на каждой недели.

В конце квест - игры подводится итог по номинациям: «Самая активная артель», «Самая трудолюбивая артель», «Самая творческая», «Самая креативная».

Дистанционные мастер-классы детям интересны, повышают их активность; стимулируют желание педагогов помочь детям в их развитии.

И позволяют:

* создать практикум по освоению предлагаемого опыта с комментариями к заданиям, исходя из идей демонстрируемого опыта. К каждому заданию прописывается четкий алгоритм выполнения, форма представления результата;
* организовать «зоны» представления результатов деятельности для каждого участника мастер-класса, обсуждения выполняемых заданий и для отражения чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса.

Этот метод работы эффективен, перспективен, ориентирован на достижение целей самими обучающимися.

Мы надеемся, что наш опыт будем полезен и Вам в организации летнего отдыха.