

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 11

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
МБОУ СОШ № 11
протокол от «30» 08.2024г. № 1

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 11
_____/Е.В.Андрашитова
приказ от «30» 08.2024г. № 80

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЧИСТОПИСАНИЕ

для обучающихся 1 - 4 классов

Разработчики:
Калмыкова Н.П.

г.Серов, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Чистописание» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и на основе программы Н. А. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-4)»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ»

Программа ориентирована на развитие навыков письма и выработку каллиграфического почерка. В процессе изучения обучающиеся имеют возможность расширить свои представления о каллиграфии, познакомиться с её историей и областями применения. Курс - межпредметный: наряду со сведениями из области русского языка в его содержание входят знания по технологии, искусству, истории.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ»

Научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Образовательные задачи курса:

Познакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приемами работы с ними.

Научить проявлять творческий подход к работе.

Научить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие задачи:

Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Развивать глазомер.

Воспитательные задачи:

Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремленность, самодисциплину.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИСТОПИСАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Всего 68 часов: 1 класс 17 часов (0,5 час в неделю), 2 - 4 классы по 17 часов (0,5 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Развитие мелкой моторики	1
3.	Упражнение для работы над высотой букв	3
4.	Упражнения для работы над формой отдельных букв	9
5.	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв	2
6.	Практические и творческие работы	1
	Итого	17ч

2 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Элементы букв.	7
2.	Написание схожих групп букв	9
3.	Практические и творческие работы	1
	Итого	17ч

3 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1	История письменности на Руси	17
2	Написание художественных соединений	15
3	Практические и творческие работы	2
	Итого	17ч

4 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Количество часов
1.	Повторение	1
2.	Написание художественных соединений	14
3.	Шрифты	1
4.	Практическая работа	1
	Итого	17ч

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЧИСТОПИСАНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты	Метапредметные результаты
- формирование чувства гордости	- принимать и сохранять цели и задачи

за свою Родину; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы; - уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; - интереса к языковой и речевой деятельности; - представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа; - формирование уважительного отношения к иному мнению;	учебной деятельности; - в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); - использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач; - владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; - признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
--	---

Предметные результаты

- представление о некоторых изменениях в системе русского языка и его развитии, пополнении словарного запаса русского языка;
- представление о правилах речевого этикета;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития;
- использование разных видов чтения;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.
- формирование гигиенических навыков письма;
- формирование умения писать графически правильно и четко;
- формирование скорописи;
- формирование правильного соединения букв;
- знать происхождение русских слов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	количество часов
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1
2	Упражнения для осанки, для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.	1
3	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1
4	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1
5	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1
6	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф	1
7	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1
8	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Особенности написания элемента «шапочка».	1
9	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л, ш, м.	1
10	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю; л, я.	1
11	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж.	1
12	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у; в, з.	1
13	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е; с, э.	1
14	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу.	1
15	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение	1
16	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1
17	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Что такое каллиграфия?	1
2.	Большие и малые прямые наклонные линии	1
3.	Прямая линия с закруглением внизу	1
4.	Прямая наклонная линия с закруглением вверх	1
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглениями вверх и внизу	1
6.	Большие и малые полуовалы	1
7.	Линия с петлей вверх и внизу. Петля на линии строки	1
8.	Малая и большая пламевидные прямые	1
9.	Группа букв: и, ш, И, Ш, п, р, т, г	1
10.	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я	1
11.	Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч	1
12.	Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б	1
13.	Группа букв: ь, Ъ, Ы, в	1
14.	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К	1
15.	Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф	1
16.	Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д	1
17.	Работа по устранению графических недочетов. Конкурс по чистописанию	1

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Привет Anfimu. Берестяная грамота и точило. Письмо на бересте.	1
2.	Как писали гусиными перьями. Металлические перья.	1
3.	Как появилась письменность на Руси. Кирилл и Мефодий.	1
4.	Рукописные книги Древней Руси. Древнерусский шрифт — устав.	1
5.	Буквица заглавная.	1
6.	Написание художественных соединений ол, ом, оя, об, од, оф	1
7.	Написание художественных соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос	1
8.	Написание художественных соединений ое, ой, оц, ош, ощ	1
9.	Написание художественных соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае	1
10.	Написание художественных соединений ие, ий, иц, ищ	1
11.	Безотрывное написание художественных соединений ел, ем, ег, еж, ез	1
12.	Рациональные способы соединений в словах	1
13.	Написание художественных соединений яб, яр, яв, ят	1
14.	Письмо трудных художественных соединений юз, юг, юж, ют, юн	1
15.	Безотрывное написание художественных соединений ль, мь, бя, бе	1
16.	Написание художественных соединений Оо, Сс, Ээ	1
17.	Конкурс по чистописанию	1

4 класс

№ п/п	Наименование раздела. Тема занятия	Количество часов
1	Алфавит. Свой вариант шрифта	1
2	Повторение соединений букв	1
3	Повторение соединений букв	1
4	Повторение соединений букв	1
5	Повторение соединений букв	1
6	Повторение художественного соединения букв	1
7	Повторение художественного соединения букв	1
8	Повторение художественного соединения букв	1
9	Повторение художественного соединения букв	1
10	Оформление заглавной буквы	1
11	Оформление заглавной буквы	1
12	Оформление заглавной буквы	1
13	Безотрывное написание различных соединений	1
14	Безотрывное написание различных соединений	1
15	Безотрывное написание различных соединений	1
16	Тренировка в использовании различных видов шрифта	1
17	Конкурс по чистописанию	1

Методическое и материально-техническое обеспечение курса
список литературы для педагога:

- Агаркова Н.А. «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк (1-4)»
- Богдеско И.Т. Каллиграфия — Спб.:Агат, 2005
- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Клеминксон Р. Каллиграфия. Рукописные шрифты запада и востока. 45 проектов с пошаговыми объяснениями. - М. Контент., 2006
- Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990. - №4.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.
- Церковнославянская грамота. Учебные очерки //Спб - 1998

Список литературы для учащихся:

- Горячева И.А. Церковно-славянские прописи и уроки орнамента — Москва, Издательство Московской Патриархии, 2012.
- Горячева И.А, Тренинг по русскому языку — Москва, Издательство «Дрофа», 2010.
- Нечволодов А.Д. Сказание о Русской земле в 4-х книгах — Москва, Издательство Белый Город, 2009.
- Чобитько П.П. Азбука древнерусского письма. Азбуковник. Устав, полуустав, скоропись, вязь. - Санкт-Петербург — Москва 2008.
- альбомы или листы для рисования;
- линейки-трафареты с геометрическими фигурами;
- материал для словарной работы (иллюстрации, тексты);
- цветные мелки для учителя;
- цветные карандаши для учащихся
- рабочие тетради «Чистописание» 1,2,3,4 класс, авторы Игнатьева Т. В., Горецкий В.Г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996213

Владелец Андрашитова Елена Владимировна

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025